

## ZASADY DZWONIENIA W CZASIE LITURGII

W zasadniczej większości kościołów i kaplic na terenie Archidiecezji Wrocławskiej w czasie sprawowania liturgii używa się dzwonek i gongu. Nawiązują do tego także dokumenty Kościoła, które troszcząc się o jedność w czasie sprawowanej liturgii, zwracają uwagę na ważną funkcję usługujących przy ołtarzu ministrantów. Wśród wielu posług powierza się im zadanie dzwonienia w czasie sprawowania liturgii. Dzwonienie od zawsze towarzyszyło akcji liturgicznej, a ostatnio stało się także sposobem pomagającym wiernym przyjmować odpowiednie postawy.

Wychodząc naprzeciw prośbom wiernych i duszpasterzy odpowiedzialnych za formację Liturgicznej Służby Ołtarza Duszpasterstwo Diecezjalne Liturgicznej Służby Ołtarza proponuje ujednoczenie zasad dzwonienia w czasie liturgii na terenie naszej archidiecezji.

### **W czasie Mszy św. należy używać dzwonek w następujący sposób:**

Na rozpoczęcie liturgii:

1. gdy procesja wyrusza do ołtarza na rozpoczęcie używa się sygnaturki:
  - w niedziele, uroczystości i święta: !-!-
  - w dni powszednie: !!!

Zapowiedź konsekracji i ukazanie konsekrowanych postaci:

2. gdy celebrans zdejmuje palkę z kielicha przed modlitwą, podczas której trzyma ręce wyciągnięte nad kielichem: !!!
3. podczas ukazania hostii: !—!—!
4. podczas przyklęnięcia celebransa po ukazaniu hostii: !!!
5. podczas ukazania kielicha: !—!—!
6. po ukazaniu kielicha: !!!

Po dzwonieniu na zapowiedź konsekracji kapłan powinien poczekać, aż wszyscy uklęką i nastanie cisza w kościele. Nie można odmawiać modlitwy epikletycznej w czasie, gdy wszyscy klękają. Jest to modlitwa, w którą wszyscy mają się włączyć duchowo z całą uwagą i skupieniem. Jeżeli używa się kadzidła, ministranci z kadzidłem powinni też przyjść na tyle wcześniej, aby w czasie epiklezy nie wykonywać żadnych czynności, lecz modlić się. Podobnie kapłan powinien poczekać z intonacją aklamacji po przeistoczeniu, aż wierni wstaną by towarzyszący wstawianiu hałas nie zagłuszał wezwania kapłana i odpowiedzi wiernych.

Zapowiedź Komunii św.:

7. bezpośrednio po zakończeniu recytacji lub śpiewu „Baranku Boży”: !!!

Komunia św.:

8. gdy celebrans przyklęka przed zamknięciem tabernakulum: !!!

**Dzwonienie podczas wystawienia Najświętszego Sakramentu:**

9. gdy szafarz otwiera tabernakulum: !!!
10. gdy szafarz błogosławi Najświętszym Sakramentem: !—!—!
11. po repozycji, gdy szafarz przyklęka przed zamknięciem tabernakulum: !!!

**Dzwonienie w czasie procesji eucharystycznych i gdy Komunia św. niesiona jest choremu:**

12. w czasie procesji eucharystycznej dwaj ministranci, bądź gdy to niemożliwe jeden, dzwonią na zmianę dwoma dzwonekami
13. osoba towarzysząca szafarzowi niosącemu Komunię św. dzwoni dzwoneczkiem w czasie drogi do chorego.

Wyjaśnienia znaków:

!!! – potrójne uderzenie dzwonkiem;

!-!-! – trzy uderzenia dzwonkiem w niewielkich odstępach czasu;

!—!—! – trzy uderzenia dzwonkiem lub gongiem w większych odstępach czasu.

Diecezjalne Duszpasterstwo Służby Liturgicznej