Podczas grudniowego Wieczoru Tumskiego, zorganizowanego w ramach XXV Sezonu Artystycznego, usłyszymy wykład Marka Dyżewskiego zatytułowany „Historia Polski w zwierciadle kolęd”.

W drugiej części Wieczoru wystąpi wrocławski, Kameralny Chór Męski „Cantilena” pod dyrekcją Mikołaja Szczęsnego. Wykonają dla Państwa najpiękniejsze, polskie kolędy.

Wieczór Tumski odbędzie się w Drugi Dzień Świąt, 26.12.23, o godzinie 18:00 w Auli Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu.

Wstęp wolny!

**Program:**

**Bolesław Wallek-Walewski (1885-1944) / Kancjonał Artomiusza** – Narodził się nam Zbawiciel

**Krystyna Wilkowska-Chomińska (1920-2003) / Kancjonał staniątecki**– Nużmy dziś krześcijani

**Romuald Twardowski (1930)** – Płacze Jezus Mały

**Romuald Twardowski** – Alleluja, Chwalmy Pana

**Tomasz Flasza (1865-1940)** – Przystąpmy do szopy

**Antoni Uruski (1872-1934) / sł. Franciszek Ryling** – Zaśnij, Dziecino

**Wacław Lachman (1880-1963)** – Narodził się Jezus Chrystus

**Franciszek Ryling (1902-1986)** – Kolęda góralska

**Jan Pasierb-Orland (1903-1984) / sł. Stanisław Gąsienica-Byrcyn** – Bacowsko kolynda

**Tomasz Flasza** – Bracia, patrzcie jeno

**Włodzimierz Sołtysik** – Mizerna, cicha

**Wacław Lachman** – Lulajże, Jezuniu

**Tomasz Flasza** – Bóg się rodzi

**Marek Dyżewski** jest absolwentem wrocławskiej Akademii Muzycznej, w której kształcił się pod kierunkiem prof. Barbary Hesse-Bukowskiej. Studiował również historię sztuki na uniwersytetach we Wrocławiu i Wiedniu oraz na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Odbył też staż naukowo-badawczy na uniwersytecie w Brukseli.

W radiu i telewizji komentował odbywające się w Polsce międzynarodowe imprezy muzyczne: Festiwal Oratoryjno-Kantatowy Wratislawia Cantans, Konkurs Dyrygencki im. Grzegorza Fitelberga, Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego i Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina.

Prowadził wykłady na wszystkich polskich uczelniach muzycznych, a także w: Berlinie, Bonn, Hamburgu, Norymberdze, Brukseli, Paryżu, Nicei, Sankt Petersburgu, Wiedniu i Waszyngtonie. Jest wykładowcą Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

W latach 1990-1994 był rektorem wrocławskiej Akademii Muzycznej. Uczelnia ta zawdzięcza mu wybudowanie nowej, okazałej siedziby, wzmocnienie kadry profesorskiej, powołanie do życia nowych specjalności, wzbogacenie instrumentarium oraz rozwinięcie kontaktów międzynarodowych.

**Kameralny Chór Męski „Cantilena”** został założony we wrześniu 1966 r. we Wrocławiu. Ponad pół wieku pracy zostało zauważone i docenione przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2007 chór został uhonorowany medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Zespół, który dziś nawiązuje do bogatych tradycji chóralnych Wrocławia, swoje sukcesy zawdzięcza współpracy ze znakomitymi dyrygentami m.in.: Edmundem Kajdaszem, Krzysztofem Teodorowiczem, Tadeuszem Zatheyem i innymi. Repertuar chóru jest bardzo zróżnicowany i obejmuje muzykę od wczesnego średniowiecza do czasów współczesnych, zarówno sakralną, jak i świecką. Szczególne miejsce w repertuarze zajmuje program pieśni patriotyczno-wojskowych oraz muzyka cerkiewna.

Chór jest inicjatorem cyklu koncertowego pod nazwą „Spotkania Muzyczne u Oblatów”, który od 1999 roku odbywał się we Wrocławiu w kościele pw. NMP Królowej Pokoju. Współorganizował Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej Vratislavia Sacra. Ścisła współpraca wiąże chór z Chór z Dolnośląskim Towarzystwem Muzycznym. A jednym z większych sukcesów na arenie międzynarodowej był udział w projekcie VoCE – Głosy i ścieżki Europy powołanym dla uczczenia 100 rocznicy wybuchu I Wojny Światowej.

Kameralny Chór Męski „Cantilena” od pięćdziesięciu lat jest rozpoznawalną marką na mapie kulturalnej Wrocławia i Polski. Cantilena wykonała niezliczoną ilość koncertów. Niektóre z nich na długo pozostaną w naszej pamięci – jak ten, który odbył się pod oknami Nyskiego więzienia, w samym środku stanu wojennego. Chór śpiewał dla internowanych naszych kolegów. Obecnie chór aktywnie podejmuje współpracę z chórami z całej Europy, z sukcesami prezentuje się zagranicznej publiczności.

**Mikołaj Szczęsny** to absolwent Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Ukończył również anglistykę na Uniwersytecie Wrocławskim. Obecnie współpracuje z Chórem Chłopięcym i Chórem Dziewczęcym Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, a od 2022 roku prowadzi także Kameralny Chór Męski "Cantilena". Doświadczenie dyrygenckie zdobywał też w pracy z chórem Capella Ecumenica. Jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów organowych. Był stypendystą Prezesa Rady Ministrów oraz Zarządu Województwa Opolskiego.